

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليعة الممثلة



الشمس
٥٠ ق.ب

العدد
٤٤١





راجل الفرقة...
وقف الجبار يرتعد...
ما الذي
يخيفني؟ من
المستحيل أن
يحدث ذلك!

(ذن لماذا
ارتعش؟)



لأنها مجرد
مرآة بشكل
عين عجيبة!!

ثم... ظهر الوجه الحقيقي...

تكرر الحادث، وجهي يتغير
وها قد بدت التجاعيد
فيه كاللهول!

هذه المرأة هي عين القدر
(إنها تظهر لي ماذا يحدث
خفية في جسدي، أمام الناس
أنا أبعدو جباراً!)

ومع ذلك فكل عمل جبار
أقوم به هو بمثابة خطوة
واسعة نحو القبر!



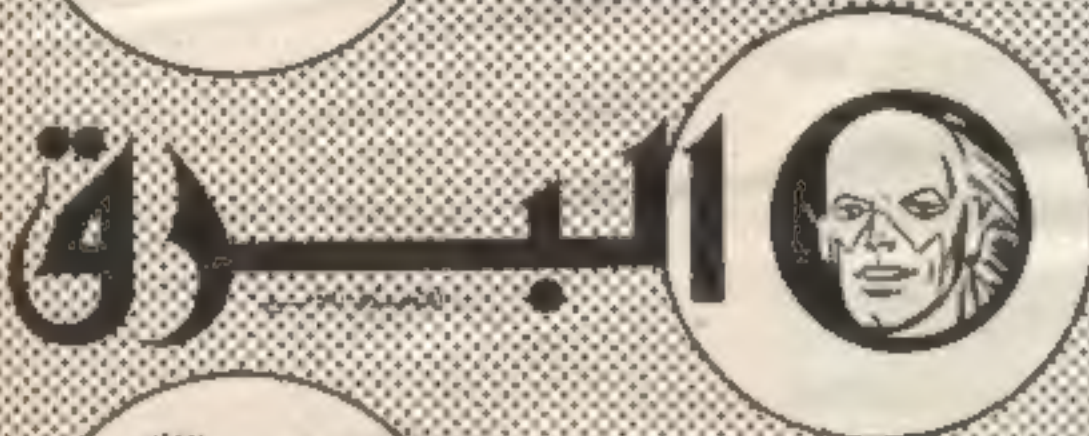
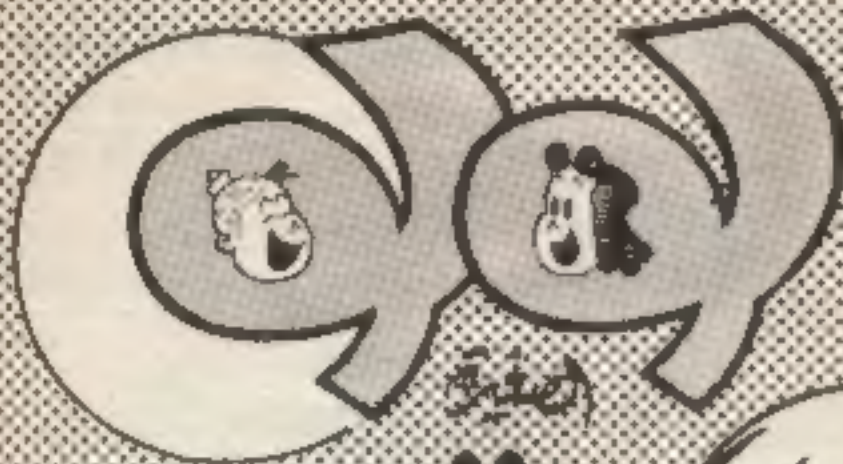
تجاعيد في الوجه، وشيب في الرأس... كيف
حدث ذلك فجأة؟ لنفقا الجبار؟ هل هذه
صورة مزيفة؟ كاذبة؟ كلا (إنها صدرته
كما تبدو في المرأة العجيبة التي تؤثر على حياته
ب طريقة رهبة إلى قصة!)

المرأة العجيبة



ما هذه التجاعيد في
وجهي؟ المفروض في
أن أكون منيعاً...
ما السبب؟

من منشورات دار المطبوعات المصورة



كتب
مصورة
للأطفال



أسبوتات

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلسي شقال
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
المونتاج: جوزف نعمة

شحن العُدَد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٦٥ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
ملهما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
ملهما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للمدة شهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٢٠ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٦٦٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي







ولكن اللعنة بدأت تتحقق ، أنا
لا أريد أن أكبر وأموت وأنا
مازلت في بداية عملي !



مرآتي يا مرآتي ...
أخبريني هل سأصبح
كهنة ؟ هاها !

أنا أكره العرافة فضولي
فأخذت المرأة كي
الرو بيا ...



آه ... تذكرت رحلة
الغد ...
ربما ساعدتني
في نسيان متاعبي
لوهلة ؟



أظننه منهمكا
بالتفكير حول
رحلة أولاد
الصف غدا !!

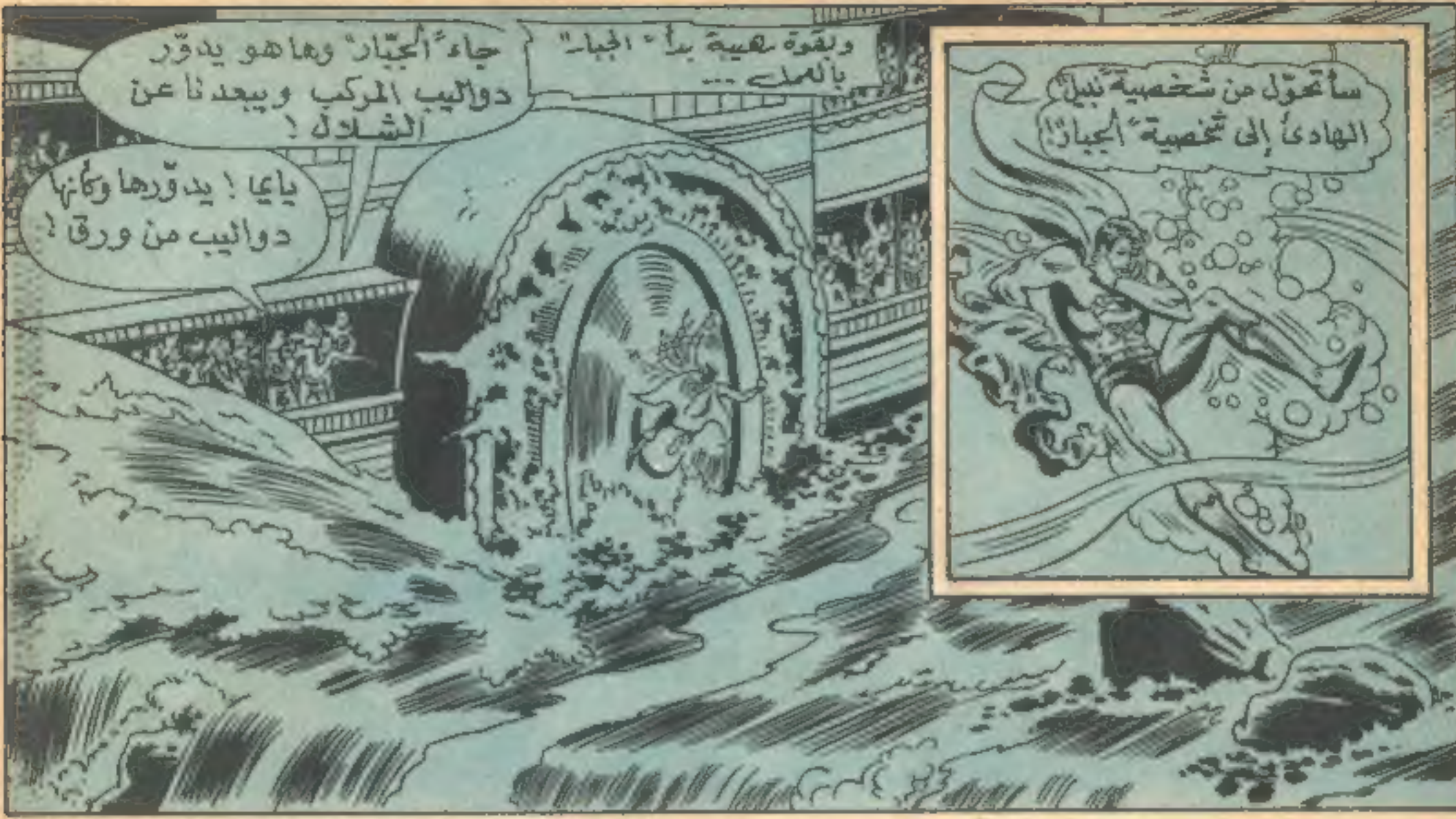
بعد ذلك ...
عجيبا ...
ليس من عادته أن
ينام بدون عشاء !



كيف لو تعلم
"وداد" أنه
بعد أسبوع
سيصبح مظهري
كهؤلاء الكهول !!

في اليوم التالي ...
انظريا "نبيل"
جاء معنا
أفراد نادي الكبار





ولقوة شخصية بدأ "الجبار"
بالعمل...

جاء "الجبار" وهما هو يدور
دواليب المركب ويبعدنا عن
الشلال!

يا عيا! يدورها وكانها
دواليب من ورق!



سأتحول من شخصية نبيل
إلى شخصية "الجبار"!



حان الوقت لأعود
إلى شخصية "نبيل"!

قادنا نحو
المرفأ!

ليحيى
"الفتى الجبار"!



وكنت
لم السرعة؟

ها هو يدخل
الغرفة السرية...
ماذا يخفي
فيها؟

سمعنا خبر
المركب يا ابني
على الراديو!



إلى أين تذهب؟ قريباً
سيصلح المهندس المحرّك!

لن أجازف بحياتي ثانية،
سوف أعود بواسطة هذه
الخشبة!

تغيب هذا الدور يعكسني
من التحول إلى شخصية
"الجبار" كي أطيح إلى زوس!



فانتك يا نبيل! مشهد
"الفتى الجبار"...
على أية حال الحمد لله
على نجاتك!!

ثم داخل الغرفة رأى "الجبار"
ما كلفه عمله البطولي ...

آه عيناى الغائرتان، وبشرقي
المجعدة ... كبرت
٢٠ سنة منذ البارحة
ما هو هذا السحر؟

ليسك تعلم الحقيقة أيتها "الجبار" ...

إذ في تلك اللحظة، في حجرة سرية تحت الأرض ...

أحسننت يا "لوسيا"
مرآتك ستعقوض لنا
أضعاف المبلغ الذي
خسرته عائلتنا
بسببه !!

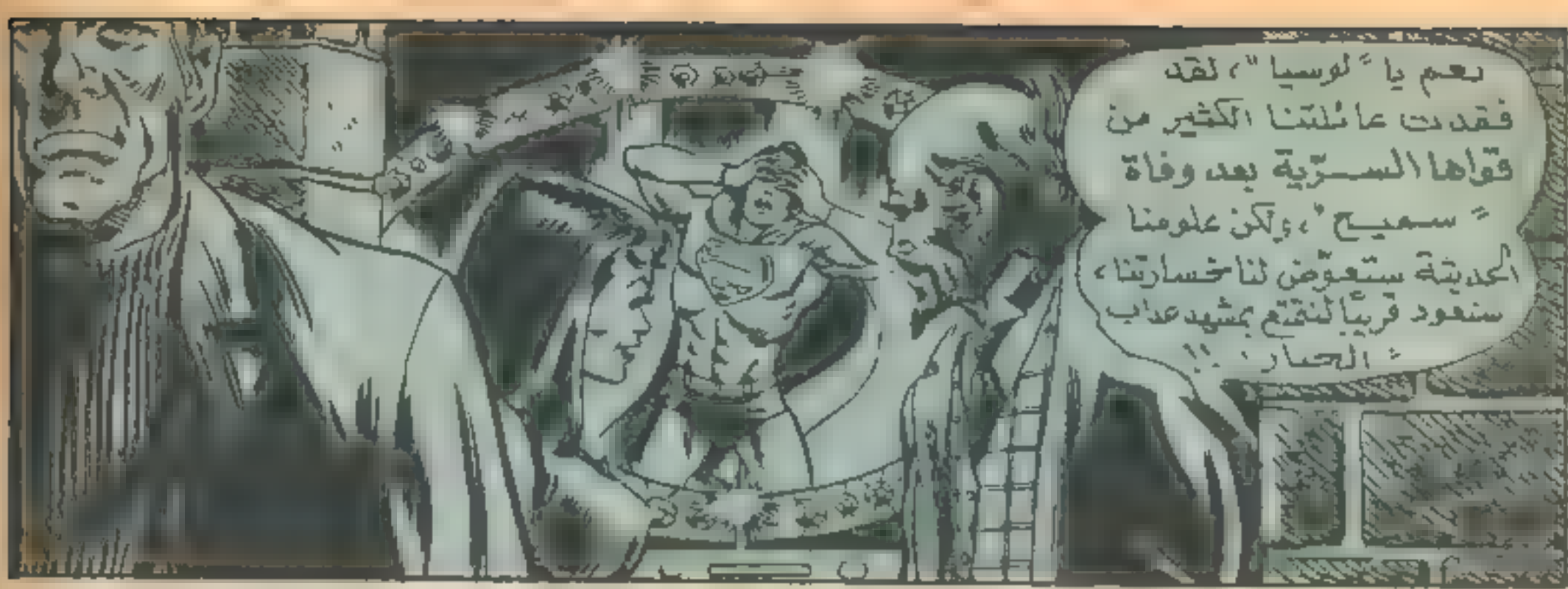
نعم يا عمي أليف، مات
قريبنا "سميح" بسببه
ولقد كان أشهر
علماء في القرن
العشرين !!

"وكان استطاع "الجبار" أن يتغلب عليه
فما "سميح" من انفجار الدماغ الإلكتروني!"

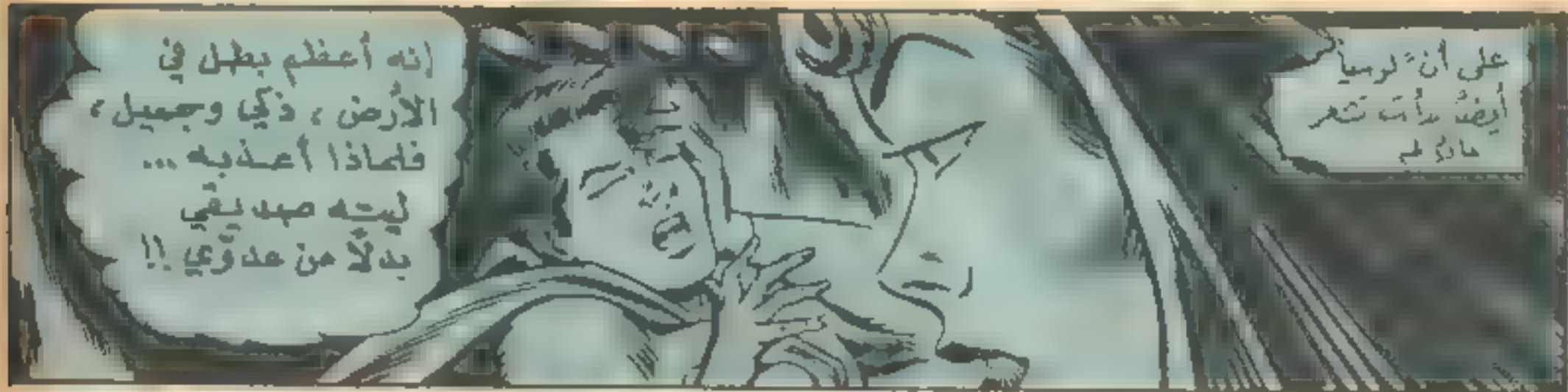
"كان أستاذًا يعلم الضغط فاستخدم
يومًا كثافًا إلكترونيًا للسيطرة على
عقل أفتى الجبار" ...

استدعيت عقلك
بواسطة قوة
الدماغ الإلكتروني
القوية
وعليك الآن
أن تطيع
أوامري !!





نعم يا "لوسيا"، لقد
فقدت عائلتنا الكثير من
قواها السريّة بعد وفاة
"سميح"، ولكن علومنا
الحديثة ستعوّض لنا خسارتنا،
سنعود قريباً لننتقم بمشهد عذاب
"الحجار"!!



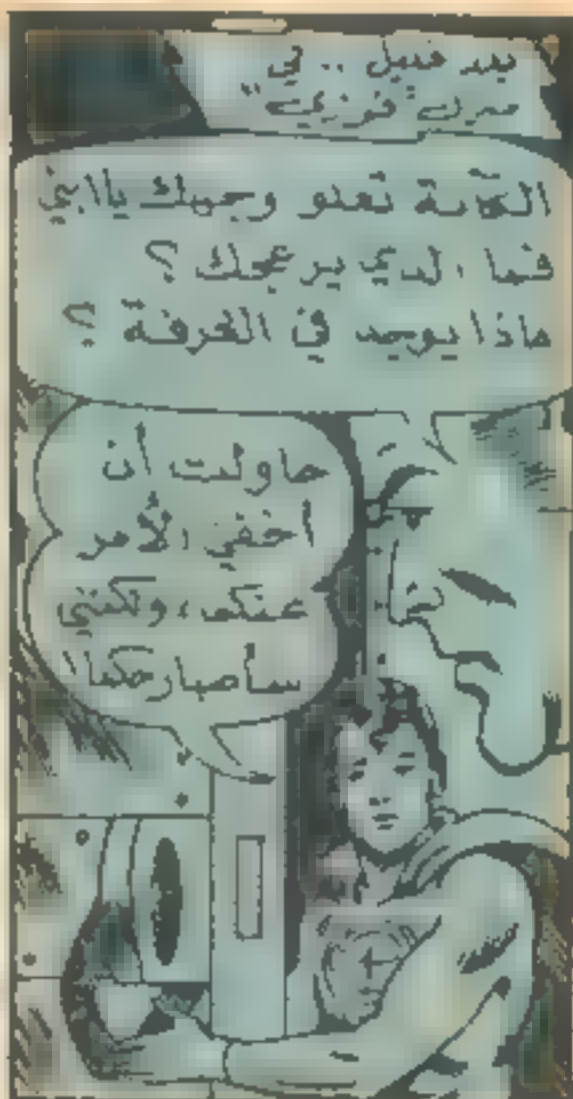
على أن "لوسيا"
أيضاً سأنتقم
منك

إنه أعظم بطل في
الأرض، ذكي وجميل،
فماذا أعد به...
ليته صديقي
بدلاً من عدوي!!



هذه المرأة هي "عين القدر".
انظروا إلى صورة ابتكها المراهق

هه؟ أنت أكبر
منا؟ كيف
حدث ذلك؟



ببذخيل... في
مركز "فريدي"

القائمة تملأ وجهك يا ابني
فما الذي يزعجك؟
ماذا يوجد في الخرفة؟

حاولت أن
أخفي الأمر
عنكم، ولكنني
سأصارعكم!



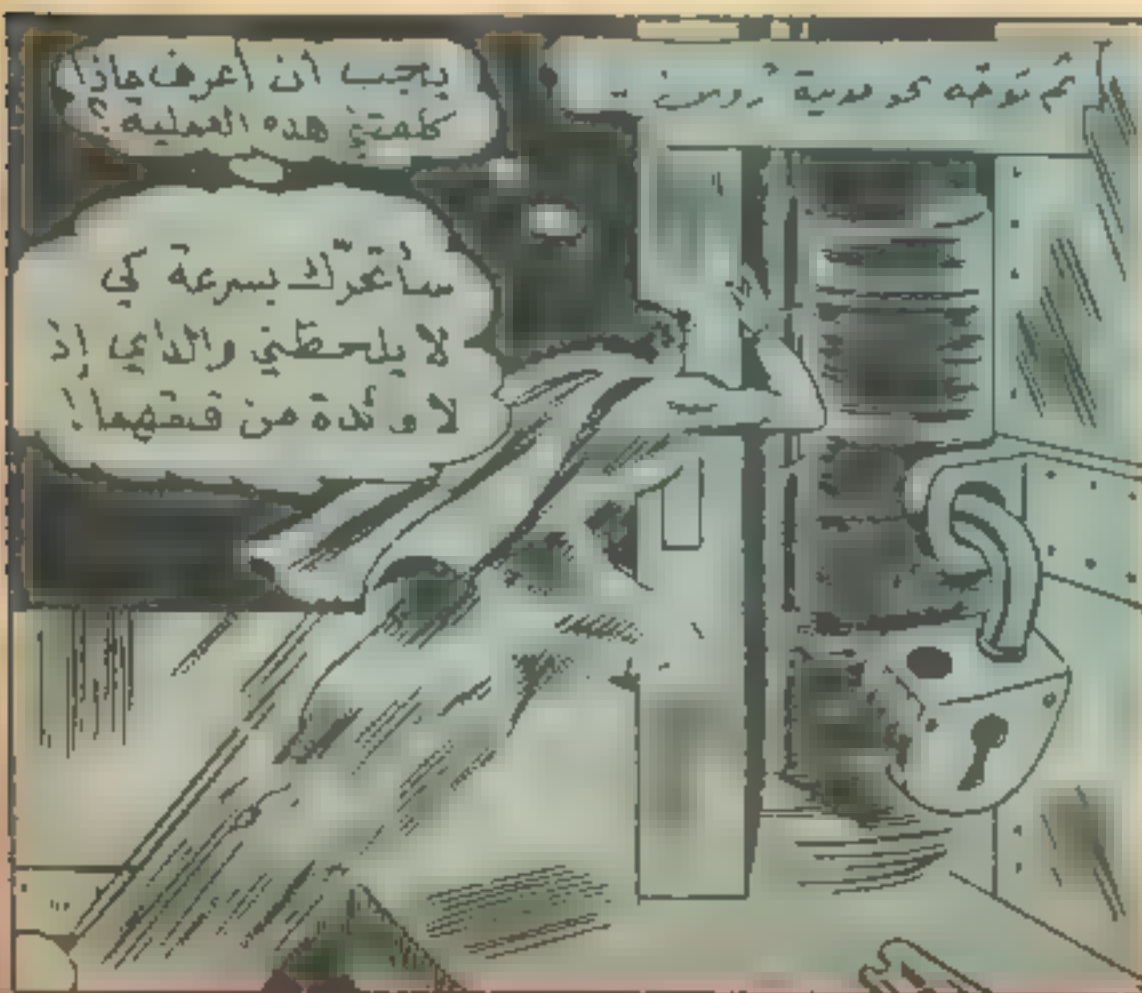
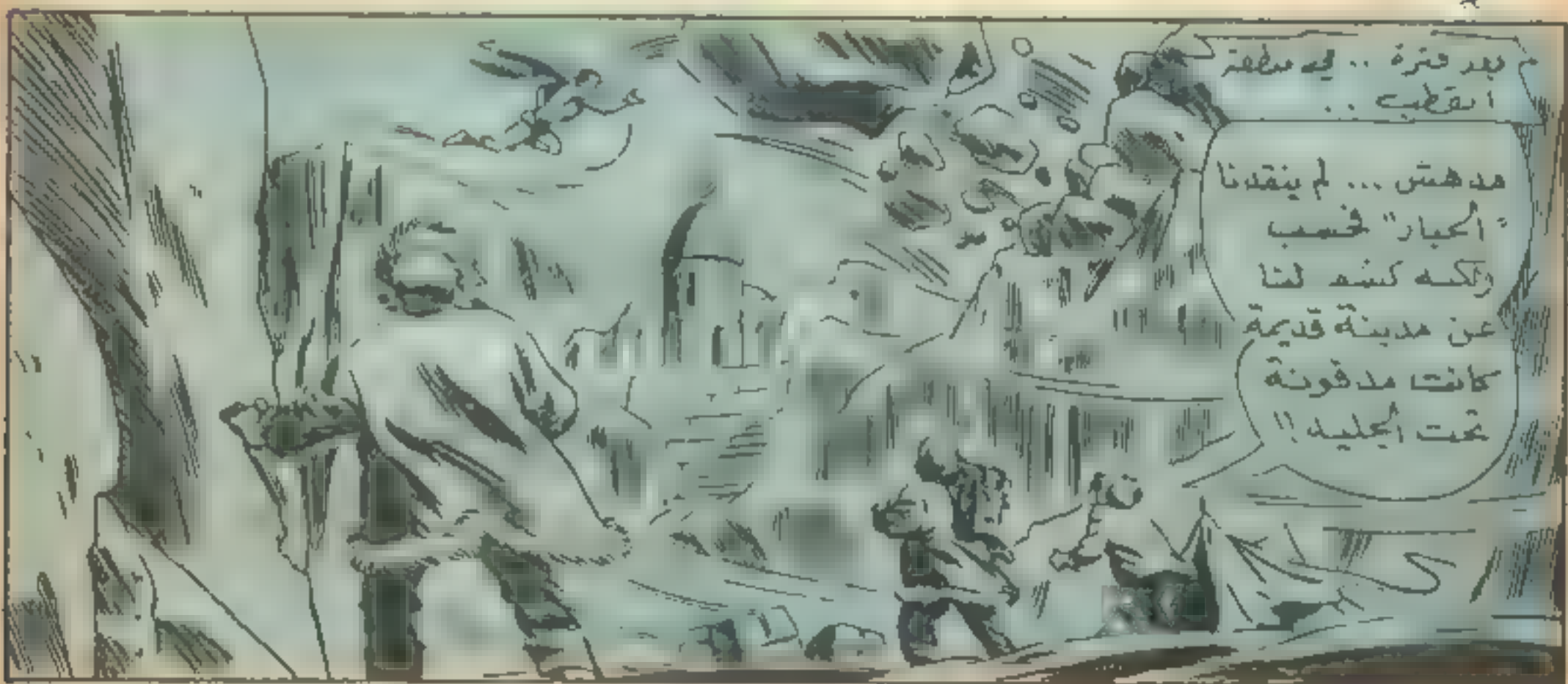
كلا... لن أسمح لنفسي
بالوقوع في حبه، سأشعل
جهازتي قبل أن أستسلم
لشعوري!



وعندما سرد الجبار
قصته...

...ولسبب لعبة
السيدة "سميحة"
فأنا أقترّب من قذري
كما قمت بعمل حمار!

أيها المسكين
لا بدّ من تخرج
لهذه الورطة





— وصل الموضع الى القلب ..
وانتصارات علم الجراحة لا تحصى ..

تاريخ الطب

من المذاهب الى المذاهب

الى زرع القلوب

إعداد : سمير سليمان



الطبيب المعاصر

عصر العلم والتكنولوجيا

سنة ، ثم قفز عام ١٩٥٠ الى ٦٥ سنة .

وانه من غير الممكن أن نلخص في بضع صفحات كل الاحداث البارزة في عالم الطب منذ بداية القرن العشرين . كل ما نستطيعه هو أن نلقي بعض الاضواء على بعض الموضوعات الاساسية .

بدءاً بعام ١٩٠٠ راح علم الطب يسجل اكتشافات هائلة . فقد توصل العلماء بانجازاتهم الى المد بعمر الانسان الغربي حوالي ١٥ سنة كمعدل عام . ففي فرنسا ، مثلاً ، كان معدل عمر الانسان عام ١٩٠٠ يقارب ٤٥ سنة ، فزاد عام ١٩٣٨ ليصبح ٥٦

وتوصلوا في السنوات الاولى من القرن العشرين الى اجراء عمليات في الغدة الدرقية وفي الصدر وحتى في الدماغ . ومنذ ذلك الوقت سجلت الجراحة

توصل الجراحون في أواخر القرن التاسع عشر الى معالجة أو استئصال الطحال ، الحنجرة ، الكلية ، المعدة ، المرارة ، والزائدة الدودية .

تقدما باهرا وخاصة ايان الحربين العالميتين الاخيرتين • واثناء هذه الفترة بالذات تم اكتشاف طريقة جديدة لمنع تخثر الدم خلال اجراء العمليات الجراحية على أنواعها • وعبر السنوات الخمس والعشرين الاخيرة لا بد من التنويه بالنجاحات الرائعة التي دفعت بجراحة القلب خطوات جبارة الى الافضل لخير الانسانية جمعاء • وعمليات زرع القلب التي قام به الطبيب العبقرى «كريستيان برنار» أذهلت البشرية ،

كل هذا عدا عن تطور هذا النوع من الجراحة في مجال معالجة التقرحات القلبية وانسداد الشرايين وفساد صمامات القلب والاقنية الدموية ... السخ • واذا كان علم الجراحة قد تطور الى هذا الحد المذهل ، فمن المنطقي أن يسير تطور العقاقير والادوية جنبا الى جنب مع تطور أساليب البحث والعلاج (اكتشاف السولفاميد والانتبيوتيك ، والبنسيلين والستربتومايسين) •

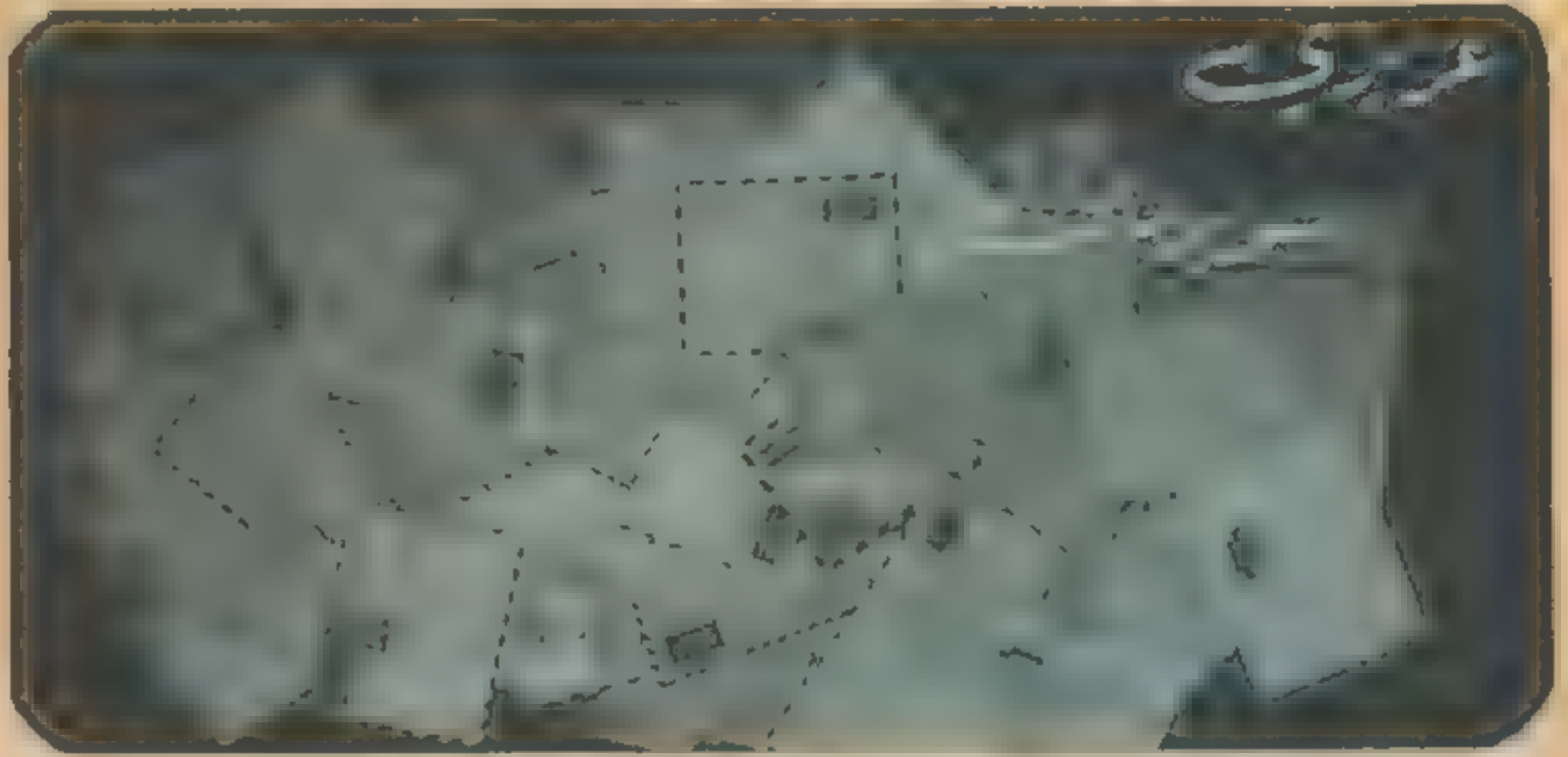


ما هنا ينتهي هذا العرض الموجز الى أقصى حد لتاريخ الطب الانساني • فقد كان ينبغي أن نبحث مطولا في أمراض الحساسية واكتشاف المقويات والفيتامينات وفي معالجة التخلف العقلي وفي قضايا التحليل النفسي • على أن أشياء كثيرة مهمة تجدر الإشارة اليها ، وعلى رأسها ان هناك أمراضا رهيبة عديدة لم يستطع الطب أن يتغلب عليها حتى الآن كالسرطان مثلا ، وكبعض الامراض التي انبثقت من الحضارة الجديدة •

تصوروا ان علم الطب لم يستطع ، برغم كل معجزاته التي اجترحها حتى الان ، أن يقضي على الزكام !



— هوذا الدكتور «الكسندر فليبينغ» مكتشف «البنسلين» ، اول «انتبيايوتيك» في العالم •



استاذ الجغرافيا وهو يضع يده على
الخريطة : "ماذا ترى على الخريطة
يا حمود ؟
- ارى يدا وسخة جدا يا استاذ !

قابل شخص زميلا له لم يره منذ
سنوات ، فسأله : "كيف صحة الوالد ؟"
ثم تذكر فجأة أن والده قد مات منذ
عشر سنوات ، فاستدرك قائلا : "ألا
يزال في نفس المقبرة ؟"

خرج جمعا في منتصف الليل مسن
بيته ، فشاهده احد الحراس ، فسأله :
"عن ماذا تفتش في منتصف الليل ؟"
فاجاب جمعا قائلا : "هرب مني
نومي فخرجت ابحث عنه !"

- صباح عبد الرحمن حمزه قرطلي
السعودية

الطبيب النفساني : ما هي مشكلتك ؟
المريض : عندما تزوجت اتفقت مع
زوجتي على ان نشترك في كل شي
فكنت اذا ضحكت ضحكت واذا بكيت
بكيت واذا نامت نمت

الطبيب : والآن ماذا حدث ؟
المريض : وضعت زوجتي مولودا !!!

جوائز مسابقة «لبنان الذي لا تعرفه»

١٠ جوائز

كتاب «لبنان كما يراه العرب» (قيمة الكتاب ٤٥ ل.ل.)

جائزتان

أسبوع ضيافة ورحلات في لبنان أثناء صيف ١٩٧٣

الجائزة الأولى

دراصة

جائزتان

آلة تصوير

١٥ جائزة

كتاب «إسمع يا أرضاً»

تنتشر أسئلة المسابقة

في سورمان ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤

وفي آن واحد في البرق ٤١

والطوط ٨٩ وطارق ٨

٤٤٤

١٥ جائزة

مجسمات ولوحات نافرة لمواقع أثرية في لبنان

يقدمها

مسابقة لبنان

« طارق » فتى كويتي في الرابعة عشرة من عمره • تصرف على فتى لبناني اسمه سهيل بالمراسلة عن طريق ركن المعارف في « سوبرمان » .
والآن بعد سنتين جاء طارق بدعوة من أهل سهيل لقضاء عطلة في ربوع لبنان • وكان طارق أثناء زيارته للبنان يكتب إلى صديقته علي في الكويت يشاركه اختباراته ، وها نحن ننشر لكم هذه الرسائل تباعا في الاسابيع التالية • فاحتفظوا بها لكي يمكنكم الاشراف بالمسابقة الكبيرة التي تتلونها عن لبنان الذي لا تعرفه •

وادي ف. ب. س.

الجزء الخامس

المعزى علي ،
لا تسأل من مدى احساسي بالحزن لان رحلتي الجميلة التي تمر كالاحلام الحلوة قد شارفت على الانتهاء ... موعدي مع الصائفة في الغد • وربما وصلت الى الوطن قبل ان تصلك رسالتي هذه ، وعلى الرغم من ذلك اراني مدفوعا الى ان اكتب اليك لاجلك على اطلاع على آخر مراحل رحلتي الحافلة بالعقب الذكريات والانطباعات •

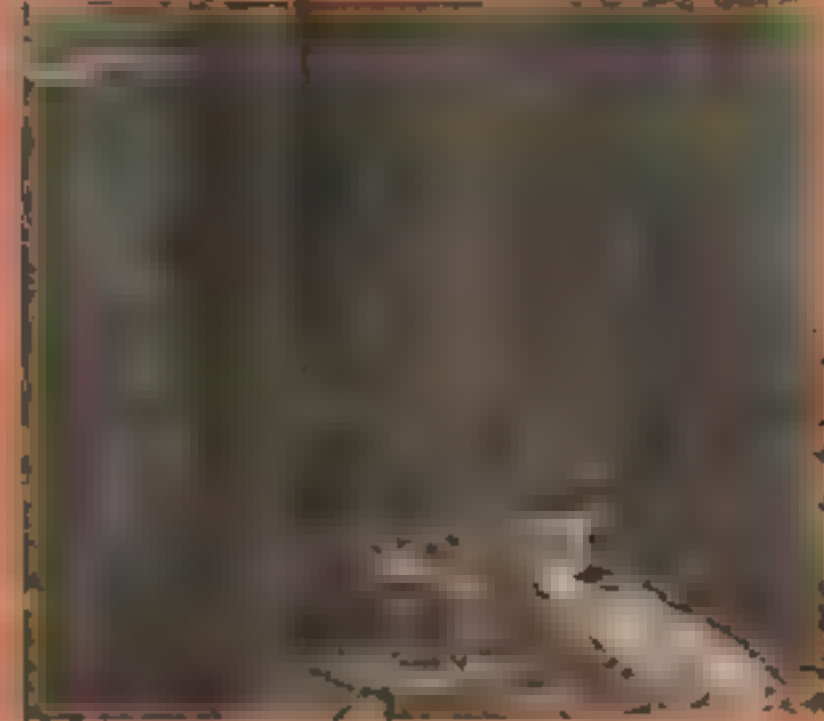
المسافر الذي نزلته من « اهدن » كان مريحا للغاية ، والناس اينما حلت بها طيبون مضيافون • قرنم « اهدن » عن سطح البحر قرابة ١٥٠٠ متر ، وتقام فيها سنوب اعداد سياحية ضخمة ينخللها مهرجان مولكوري ، ومعرض راعي وفني ، ومباريات رياضية •

ايضا توجهت تماحلك الطبيعة بلوحاتها الزاهية الخلابة • زرنا « مغارة قاديشا » فتركنا في نفسي احب ذكري ، لكن ما لا اتساءل ابدا هو الغذاء العام الذي تناولناه على نبع « مار سركيس » وخصوصا صحن « المزة » اللبنانية التي ما تزال تدهشني باعدادها الكبيرة ونوعياتها الشبيهة بالاضافة الى « الكبة » التي يشتهر بأقراصه مار سركيس بشكل خاص ، والفروج (الدجاج) المشوي على الفحم • اما مياه السع ماردة الى درجة انك اذا وصفت فيها بطيخة لضع دقائق فلا بد ان تنشق من الصقيع !!

وبطرا لان اهدن هي مستقر رأس رئيس الجمهورية اللبنانية ، فانها امقر الصني لفحاشته ، وهي تشتهر بفاكهتها ولا سيما منها التفاح •

ولاهدن أخت توام هي بلدة « زغرغا » التي زرتها ايضا ، واهلها هم أنفسهم الاهلنيون • ذلك ان « زغرغا » تنفر في الصيف حين يطلع اهلها للاصطياف في هدن ، في الجرد ، ثم يعودون اليها في مطلع فصل الشتاء • وهذه ميزة تكاد تكون مريدة من نوعها بين امقر اللبنانية •

يشتهر زغرغا بمقره « المرداشيه » حيث توقفنا وشربنا المرطبات • اما انتاجها فيحصر في الزيتون والليمون والصناعات اليدوية ، واليوم قد راجت فيها



قاعة المسبح

صناعته انماطين الجميلة التي يلمسها السدات في الحملات الساحرة •
حاشية انماط في برنامج رحلي في اشمال كانت بلدة « سير » • قل ان اسمها مسبق الاصل ويعني الصمم أو التمثال ، وذلك يدل على قدم عهدها • وتشتهر سير بكثرة مياهها وسابغها حتى يكاد تنشق من رقععة وبقعة • وهي تنبع التناج والاحصاء والفرار والخصوخ والمشمش وغيره من المكبة المديدة • وتشتهر كذلك بتناج لعسل المنار •

وهكذا ترى يا صديقي ان الارض الخيرة دلت مباركة •

بعد حوالي الساعة من الان سيعود الى بيروت وقد وعدني والد سهيل بان نخرج في الطريق على « قاعة المسيلة » التي بنيت في القرون الوسطى لجمالية التحوه الساحلية من الاعتداءات • وقد اطراها والد



هدن

سهيل الى درجة حسنتي معها على زيارتها واستمتع بمشاهدة معالمها المعبرة •

علي ،
أعلم جيدا بأنني لم اشاهد لبنان كله • لم أزر بعلبك ومعالمها الأثرية الخالدة مثلا ، ولم اتعرف على عواصم الاصطناف كعاليه وحمصون ، وبرمانا ، التي يتحدث عنها اهل والاصدقاء باستمرار ، كما انني لم ار صيدا وصور وبيت الدين ، وهذا يتطلب وقتا طويلا لا تقص له عطلة القصيرة نسبا •

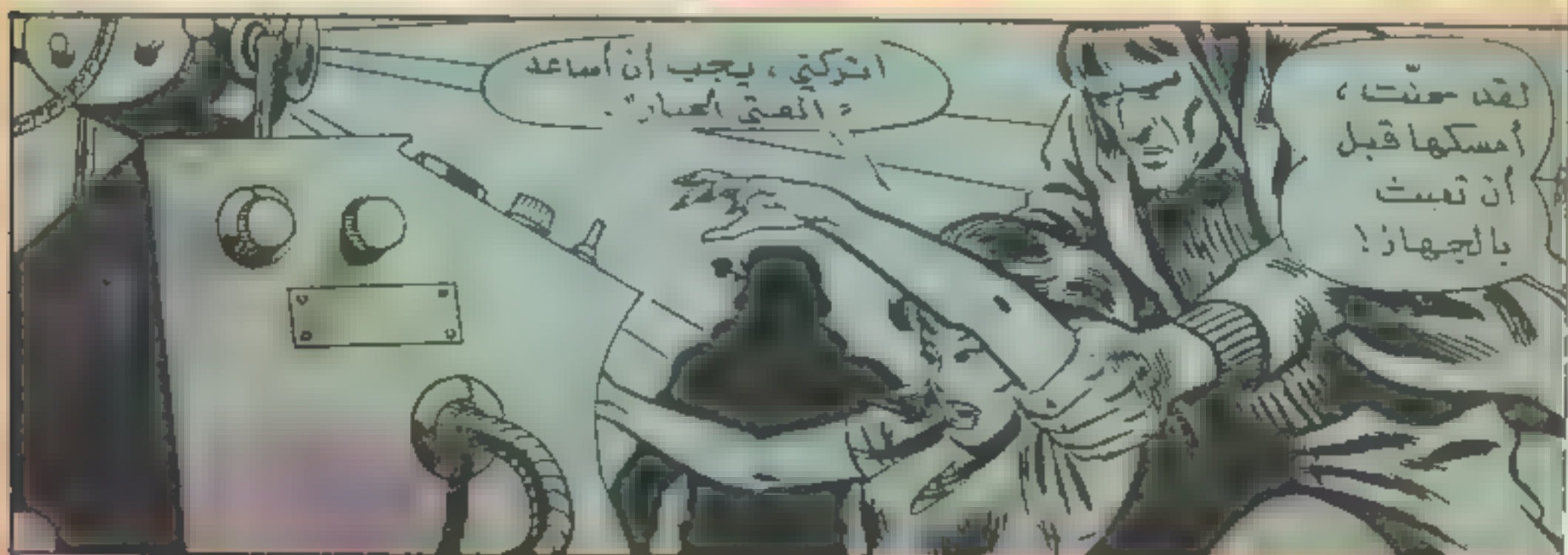
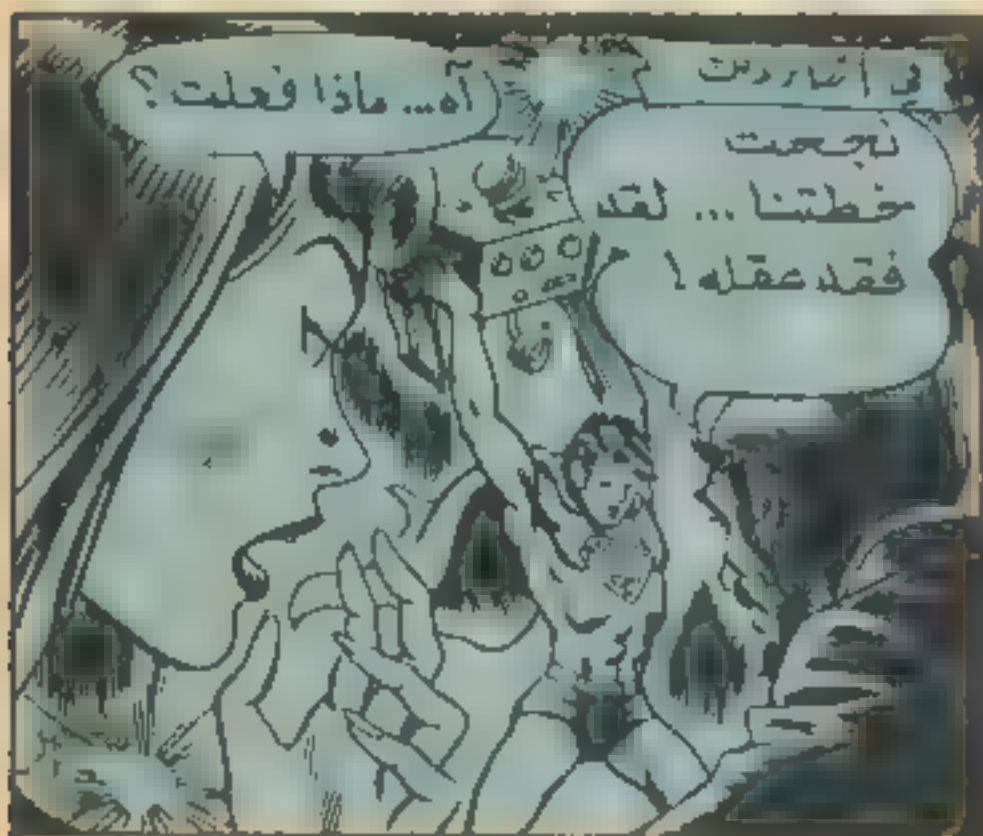
لكن أيق لي ان اتعرف على بعض هذه الامكن الأثرية العظيمة في لبنان فقد توقعتنا على بولفار الحدث في ضواحي بيروت في مكان طريف جدا يدعى لساتورايا وهو كنيسة عن متزه ومتحف ميزته الخاصة ان بنيت فيه نماذج مصغرة للمعالم الأثرية في لبنان مثل بعلبك وقلعة الشقيف والمسيلة وقلعة صيدا البحرية على ما كانت عليه في اوج

المقر الميني لفضامة رئيس الجمهورية في اهدن

مهدها • وما أروع ان يتشى المرء كذلك التاريخ متنقلا من عصر الى عصر ومن طر الى آخر في لبنان في فترة قصيرة كهذه • واراني اتحسر بلوعة لانني لا استطيع البقاء هنا مدة اطول ، لتصبح المتعة الذ والقاء اتم والسعادة اكثر اكتمالا بين اصدقاء اللبنانيين الذين اصبحوا كثرا • وقد وعد بعضهم بزيارة بلادنا في الفرصة المناسبة حزمت امري منذ الان فعزمت على قضاء عطلة المعكم المقبل في رحاب هذا البلد الطيب ان شاء الله • وكما سيكون سروري عظيما لو وافقت على مرافقتي لتري معي على الطبيعة ، ما حدثتك عنه في رسائل يزداد روعة وتالقا ... وظني انك ستفعل في الختام اهديك اصدق تحياتي من جن الله في أرضه •

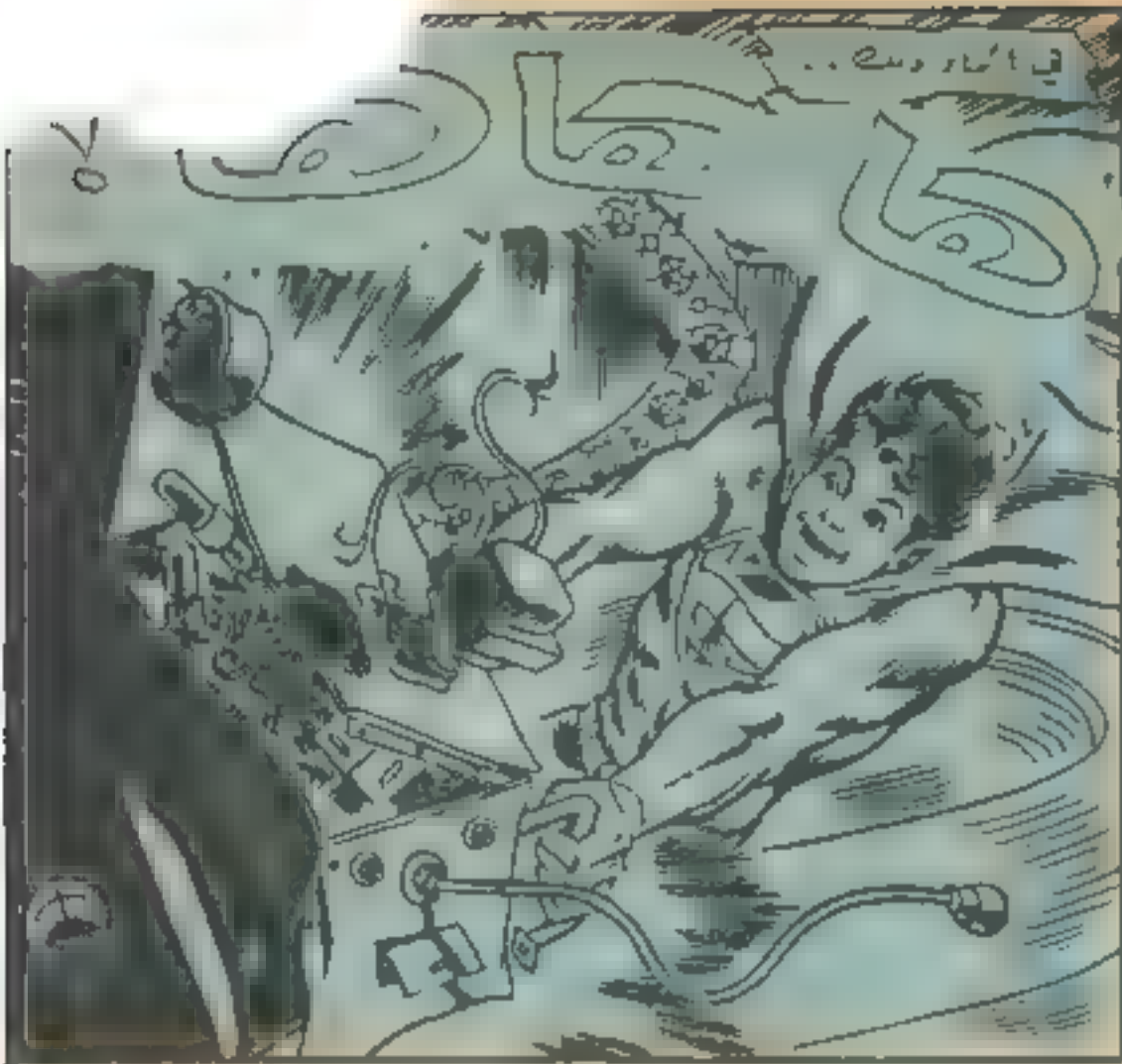
والى اللقاء •

طارق

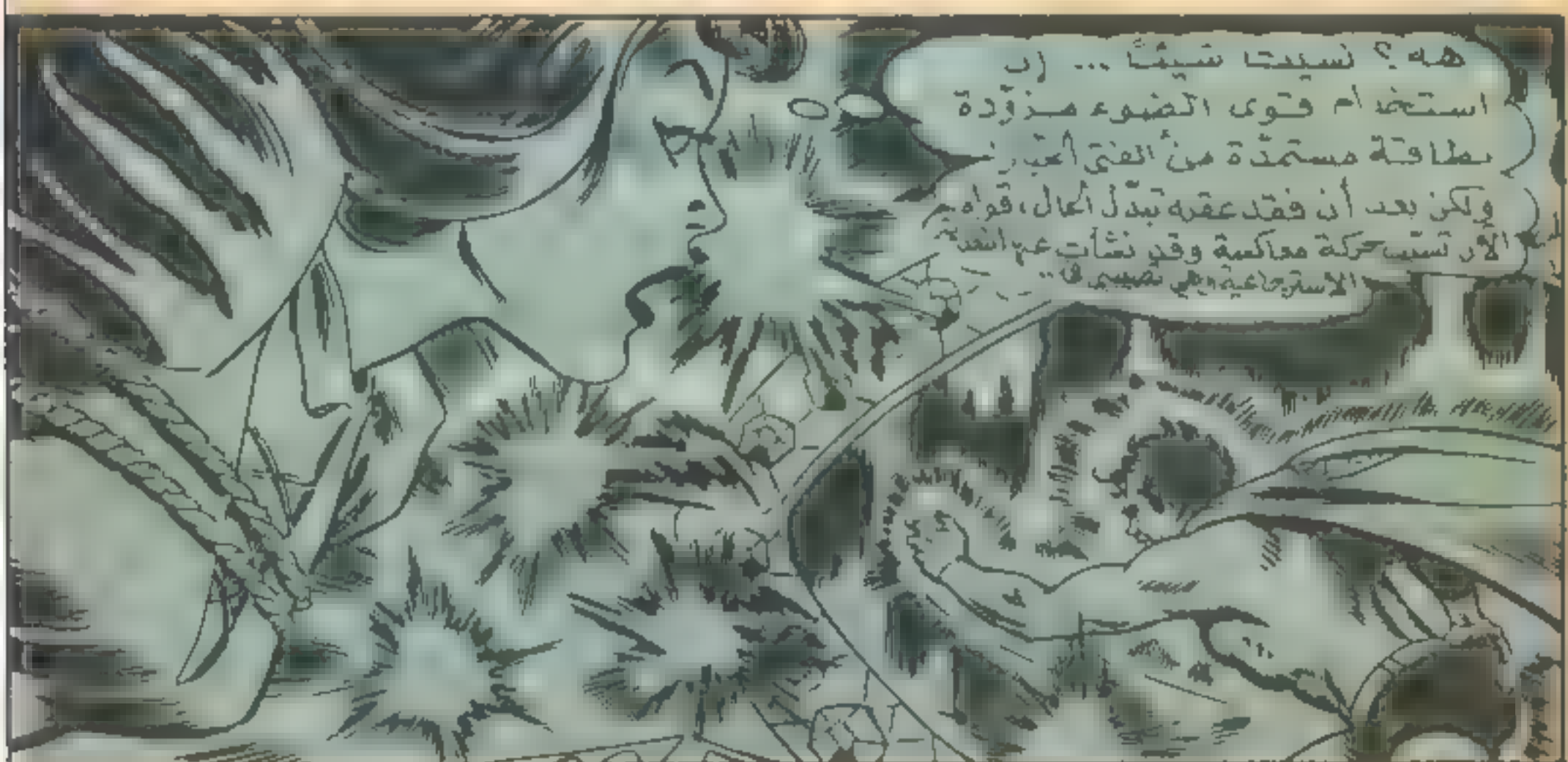




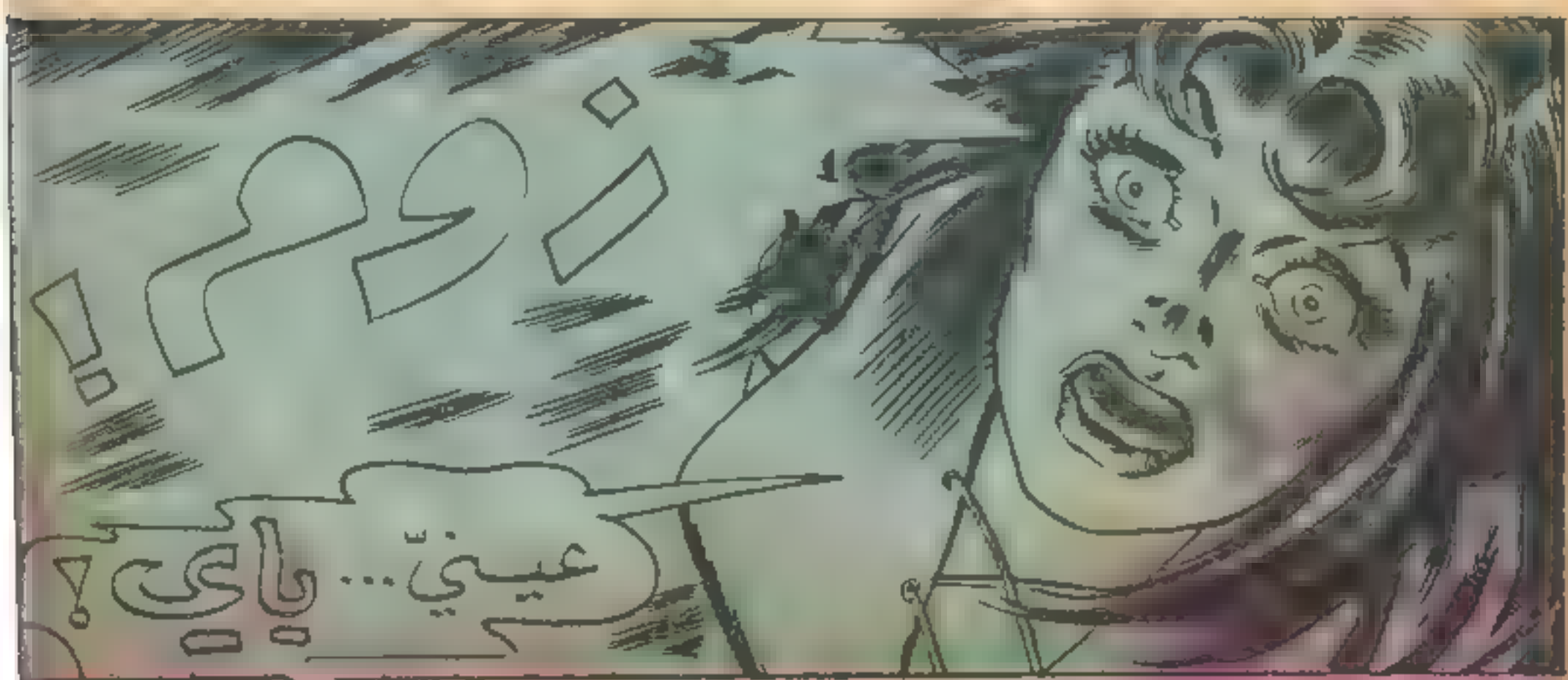
آسف يا "لوسيا"، لكن
نذعلك تفسدين مشروع
خاصة بعد أن أوشكنا
أن ننتقم من "الحبار"!



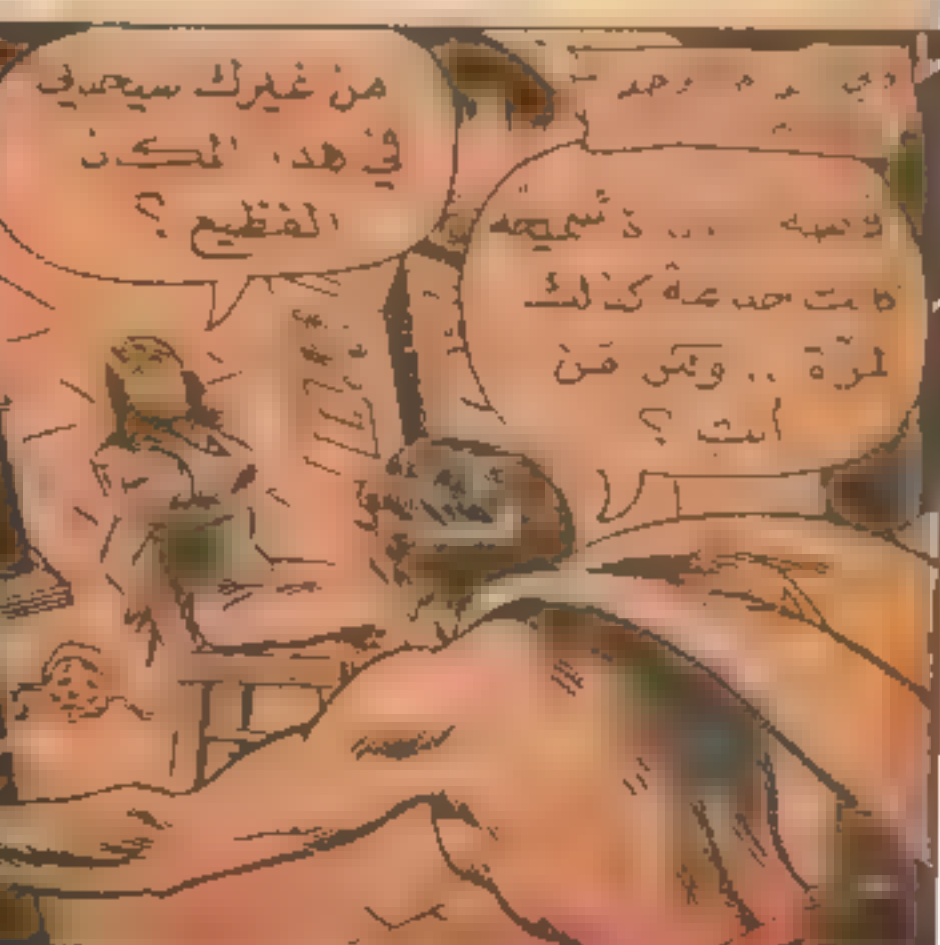
في الحمار...
هنا



هه؟ نسيتنا شيئاً... إن
استخدام قوى الضوء مذكورة
بطاقتة مستمدة من الفتى الحبار
ولكن بعد أن فقد عقده تبدل الحال، قواه
الآن تسبب حركة معاكسة وقد نشأت عنه أسلحة
الاستراتيجية وهي بصيرة في...



زوم
عيني... يا إي!



بعد أن اعترفت لوسيا "بدينها" ...

إذن

... وعندما حاولت مساعدتك بواسطة تكيف الجهاز هجم عليّ أحد زملائي (الفاشية عن قواي أعيرة الجنون) وشدني بالحبل وتركني هنا!



نعم، ولكن نورهد الصانع أعدي (تكميت) أنا أستحق لعقاب!

مسكية ... بذلت جهدهم لتساعدني والآن جاء دوري!



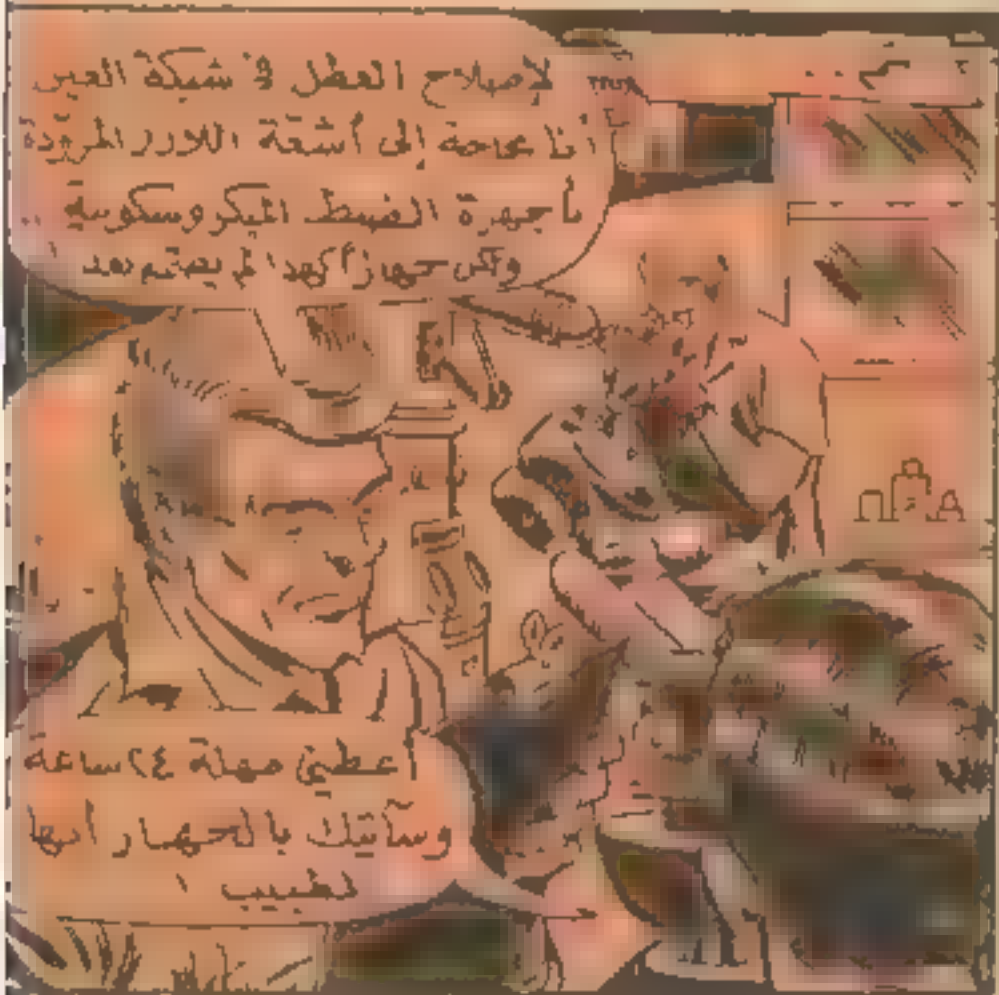
أعرف جراحًا يقوم بالبحوث في ترميم إصابات البصر، سأخذك إليه!

أنا لا أستحق حنانك!!



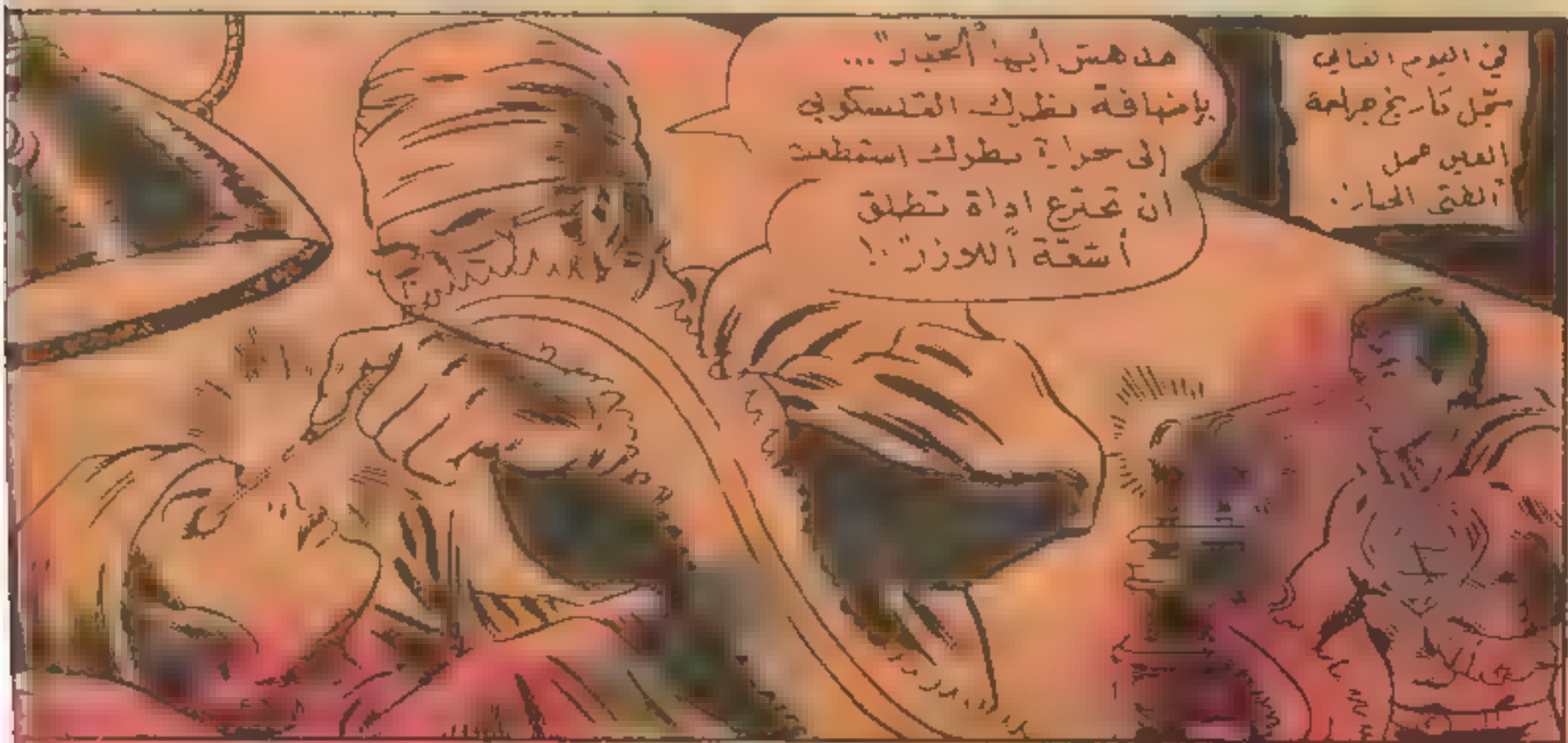
لإصلاح العطل في شبكة العين أنا بحاجة إلى أشعة اللزر المرودة بأجهزة الضغط الميكروسكوبية. ولكن جهاز أكهدا لم يصمم بعد!

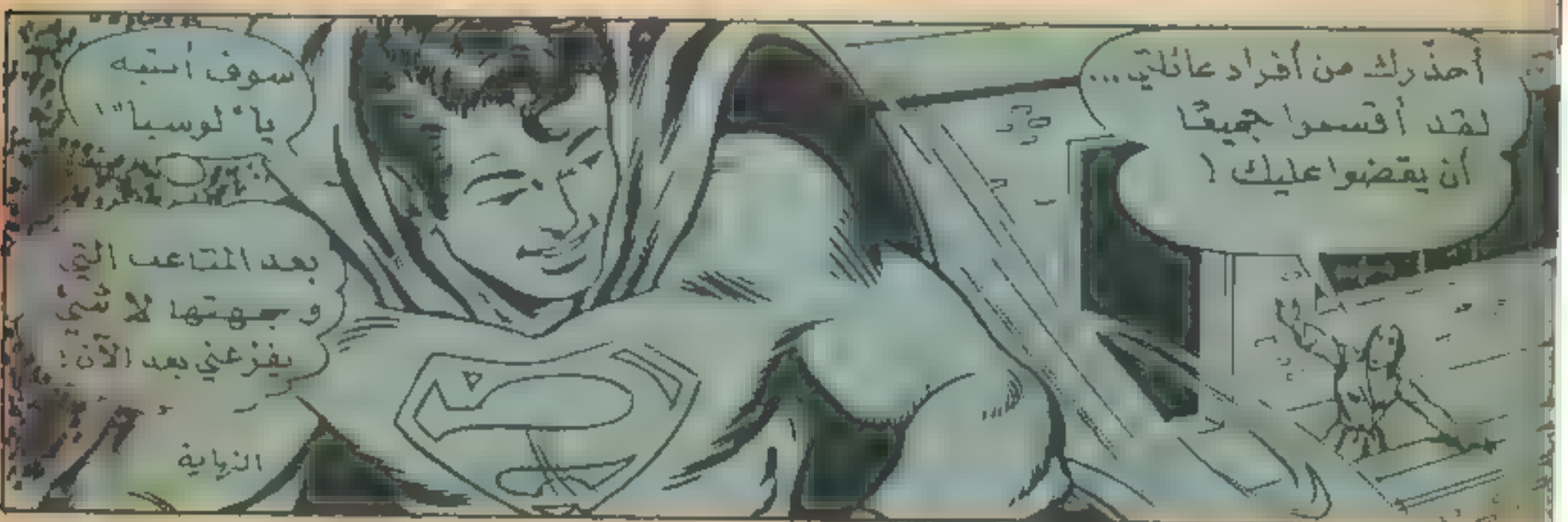
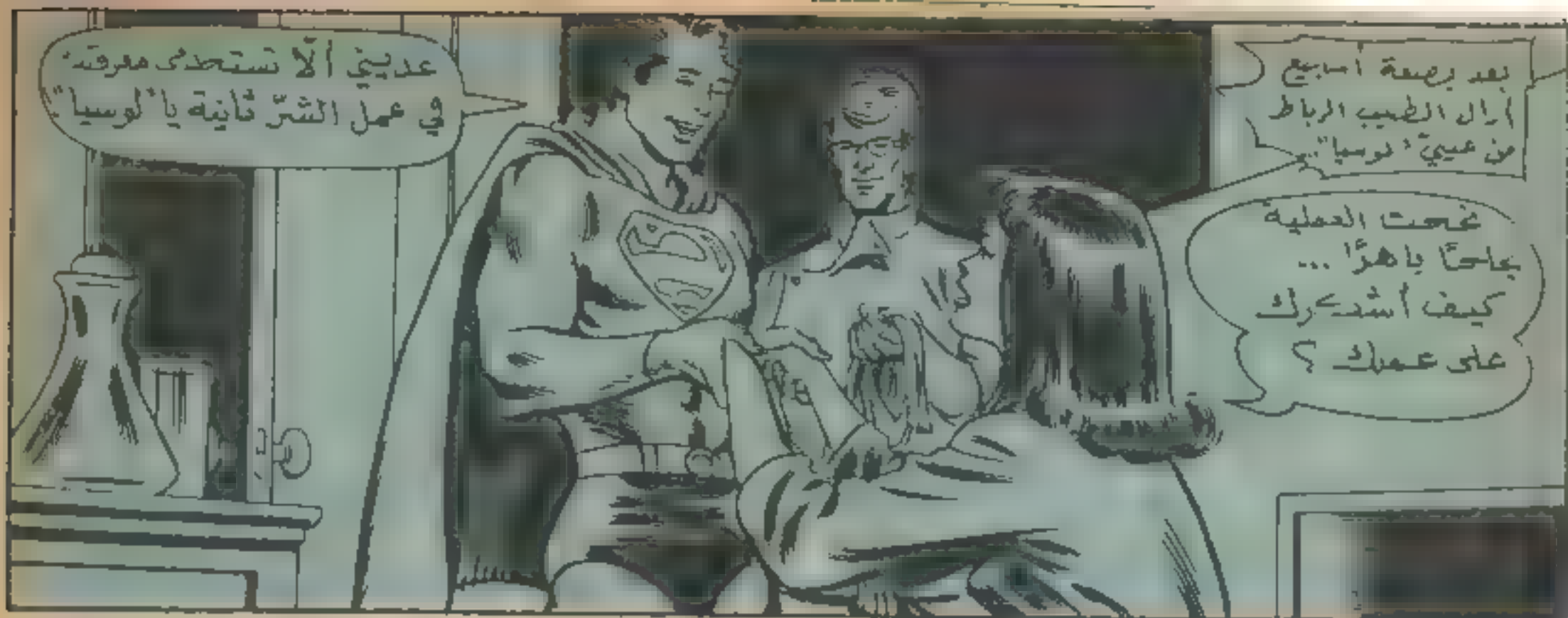
أعطيني مهلة ٢٤ ساعة وسأتيك بالجهاز أيتها الطبيب!



في اليوم التالي سيجل كاسنج مبراعة العين عمل ألتقى الحمار!

مدهش أيتها الحبار ... بإضافة نظرك المتسكوي إلى حذارة بطورك استطعت أن تبتكر أداة تطلق أشعة اللزر!





لولو الصغيرة

دائماً معك

في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة

أظنّها من لماعة و لمكتبات



صلوات اللہ پر عام بیعضا البعض من ۱ ایت ۴۷.



إختبر ذكائك

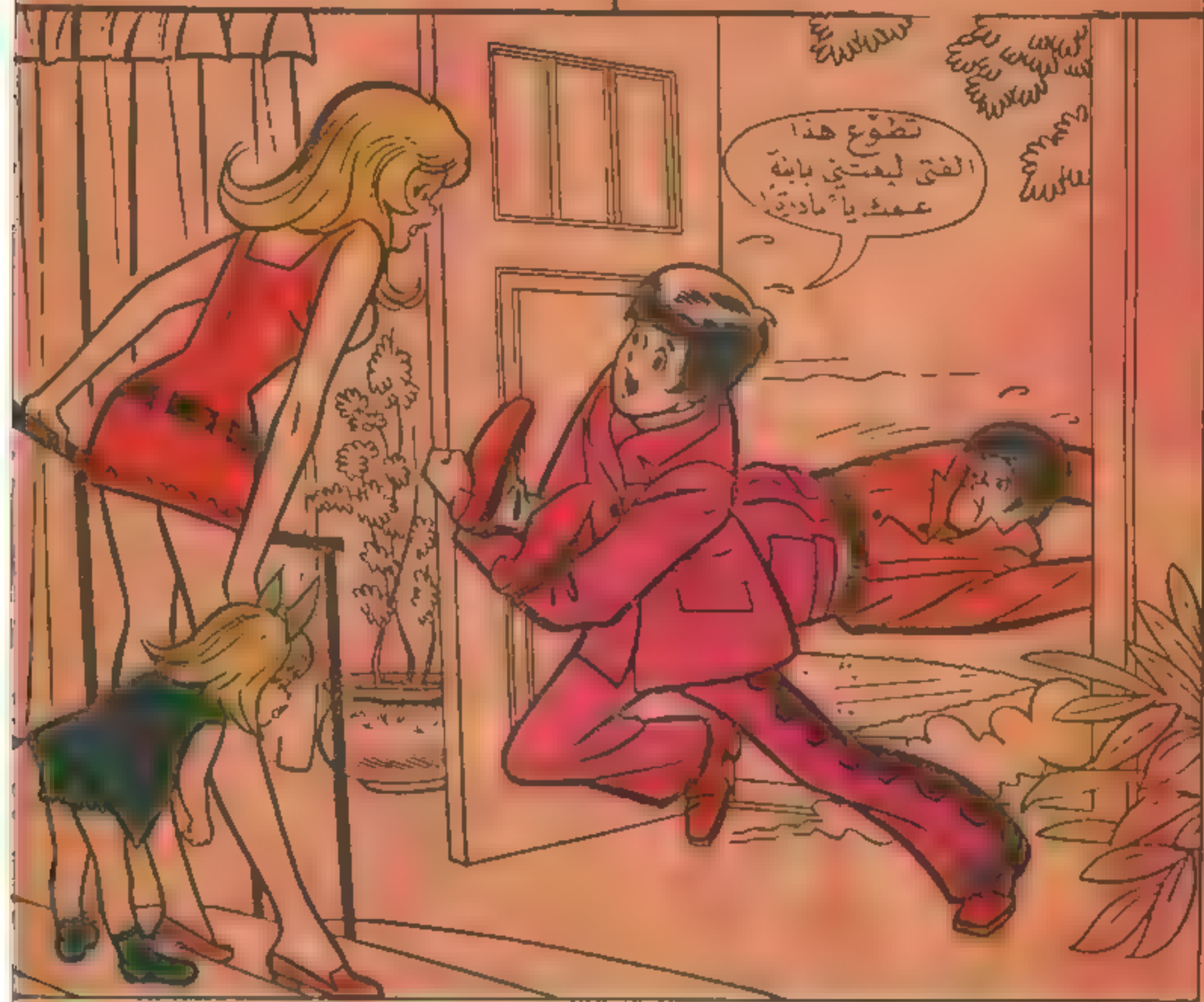


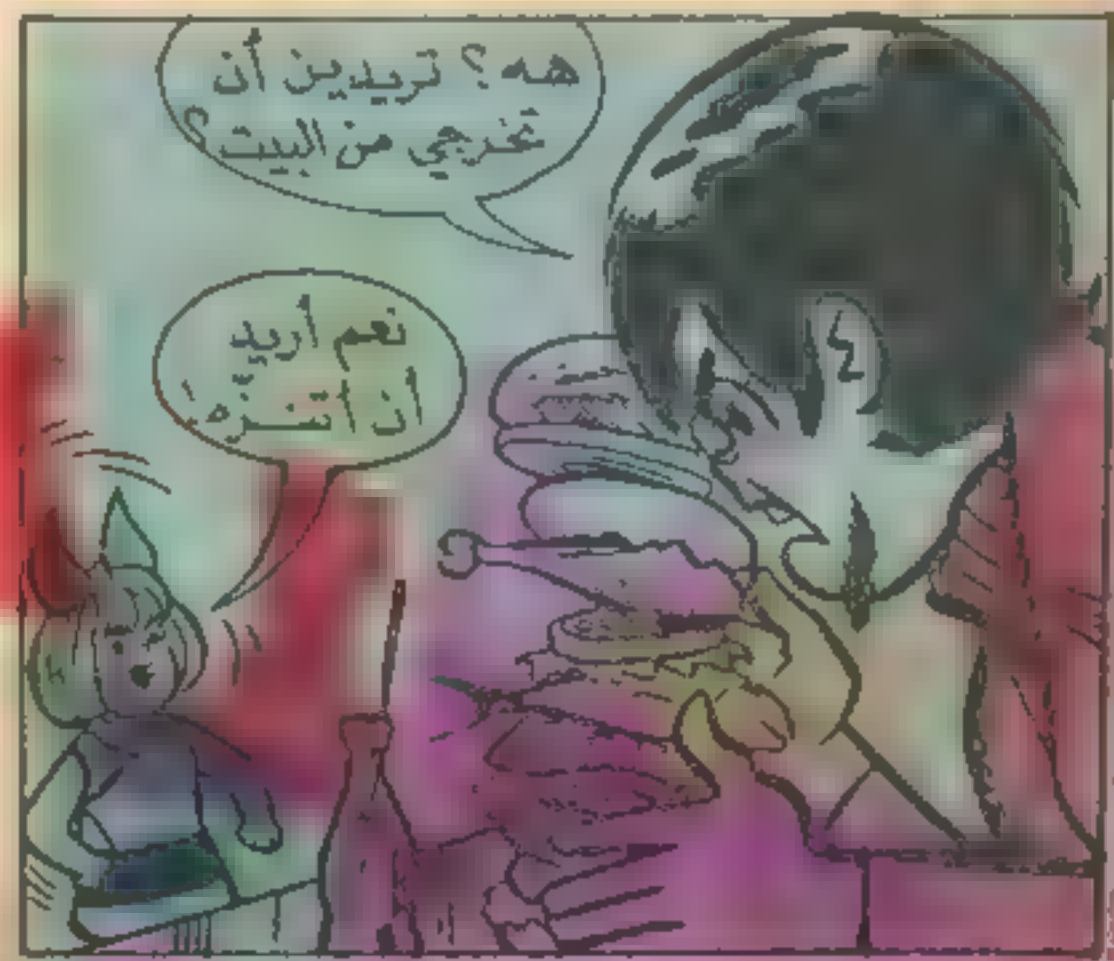
جاء بائعو البرتقال الثلاثة ليعرضوا برتقالهم في سوق المدينة .
كانت في سوق "محمود" ١٣٠ برتقالة ، وفي سوق "خليفة" ١١٨ برتقالة ، وفي سوق "فارس" ١٠٥ برتقالة . وكان الشرطي المكلف بمراقبة الأسعار في السوق يراقبهم ، ثم اصطفاهم إلى بيع برتقالهم بذات السعر . وفي النهاية كان البائعون الثلاثة قد باعوا كل برتقالهم . ومع ذلك فانه كل واحد منهم كان قد قبض نفس المبلغ من المال ... فمك هذا ممكن ؟؟؟

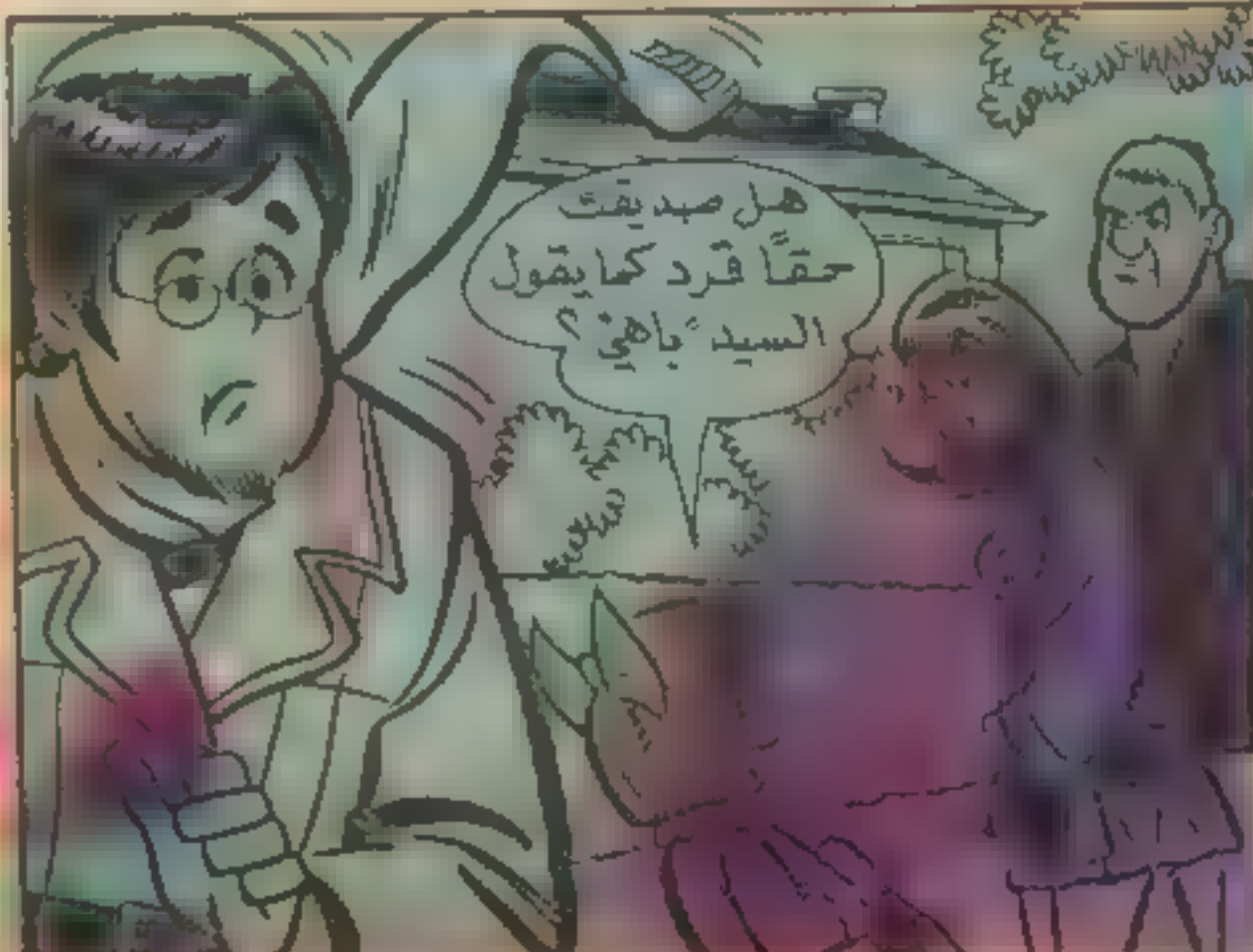
... ارجو ان يكون هذا السؤال قد ساعدكم في حلها ، شكرًا : حسن

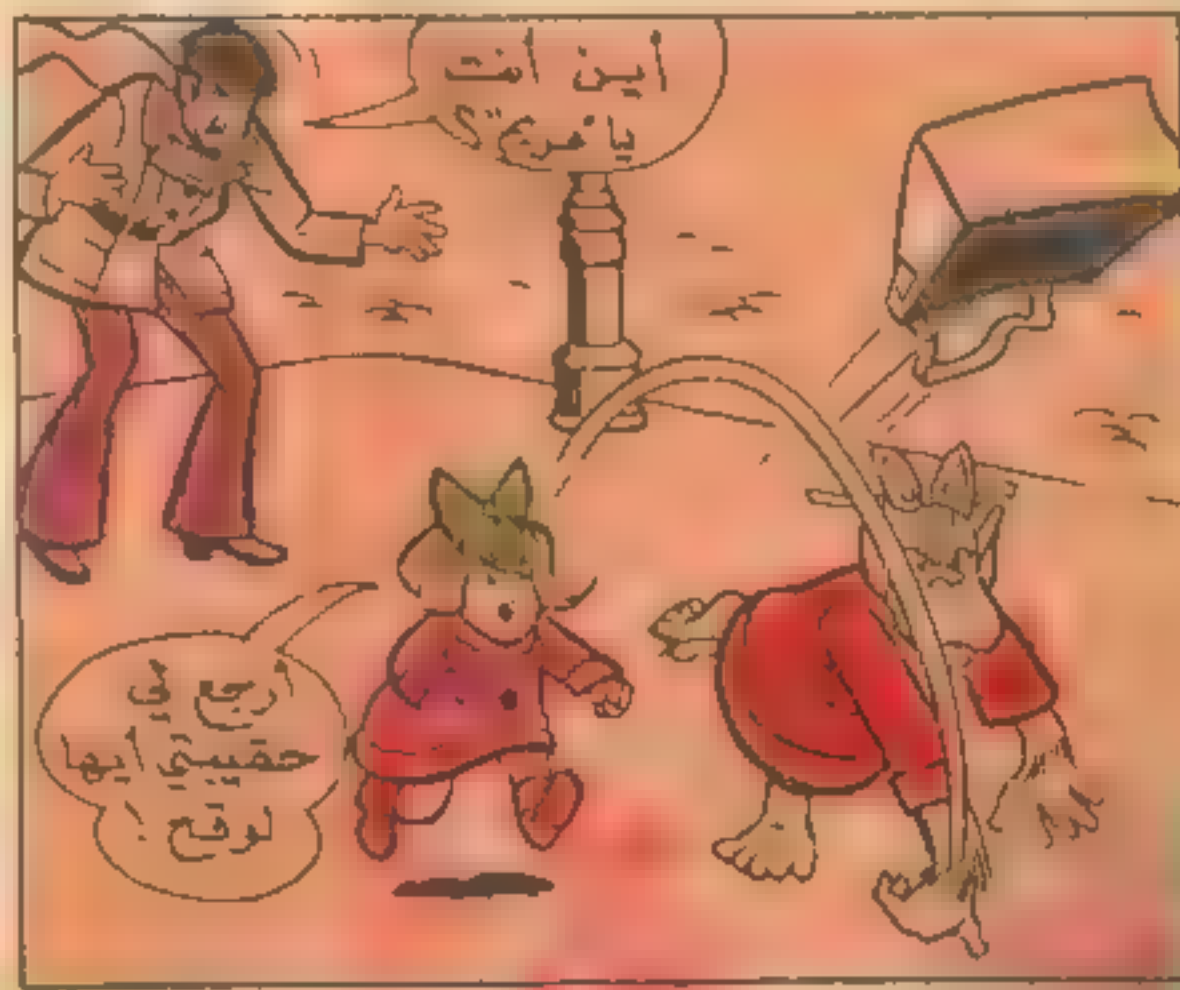
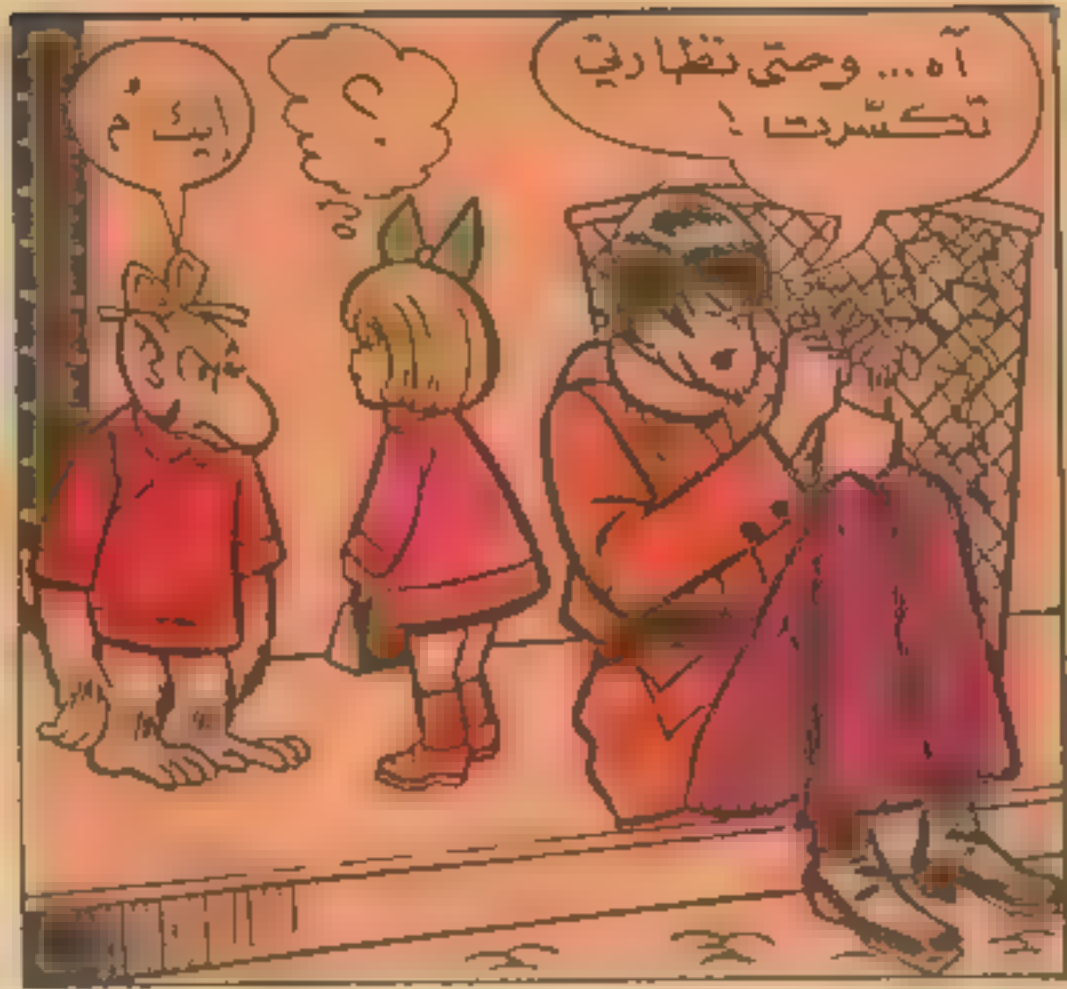
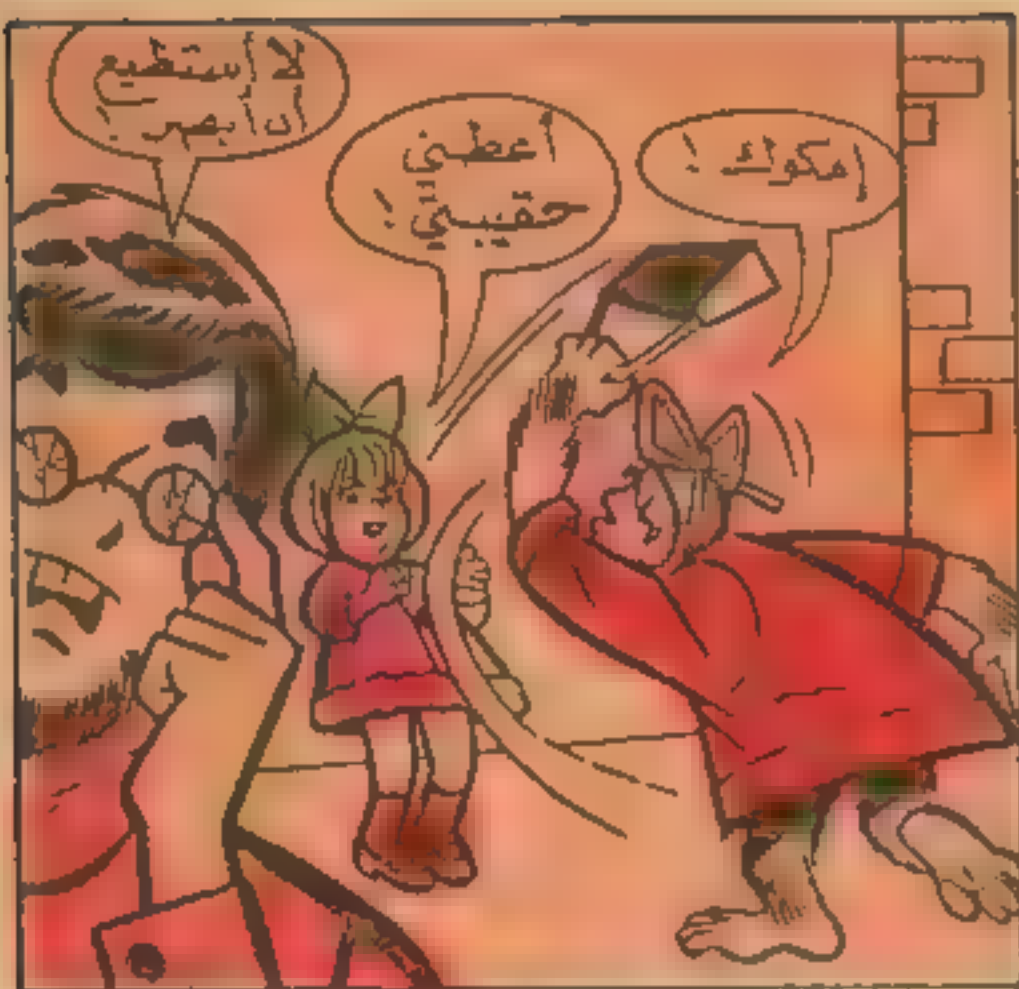
حركات القروء!

بدر صديق باهي
قصة:











نعم يا كريم، أنت
مجامد ديع وأمين
وأهم من ذلك أنك
عاشرة مختارة...

ترياني أن أشرح نفسي
لرئاسة البلدية؟



أخيراً وجدت رجلاً
أضعف مني في القتال!



ياهي؟ ماذا حدث لك؟
ومن أين لك هذه؟

مريم؟ إنها أمينة
عم، نادرة... والآن
فقط تعالكت مع رجل
وفوح دعها فورة



زوجتك جميلة كذلك
انتك... ثم ابنك...

مرحباً يا
السادة



آه... أوشتنا
أن نقف! نعم، تصور رئيس
بلدية له من معنوه!



تصور احداً يدعو
فتاة صغيرة بهذا الاسم
لقد سبب لها مرئى
النقص!

ها! ياهي سريع الخطرها!
والآن، بخصوم ترشيحي
لرئاسة البلدية...







في هذا الرسم قطعة وطارث وسمكة وانا متشكيين . هل تستطيع أن تجد :

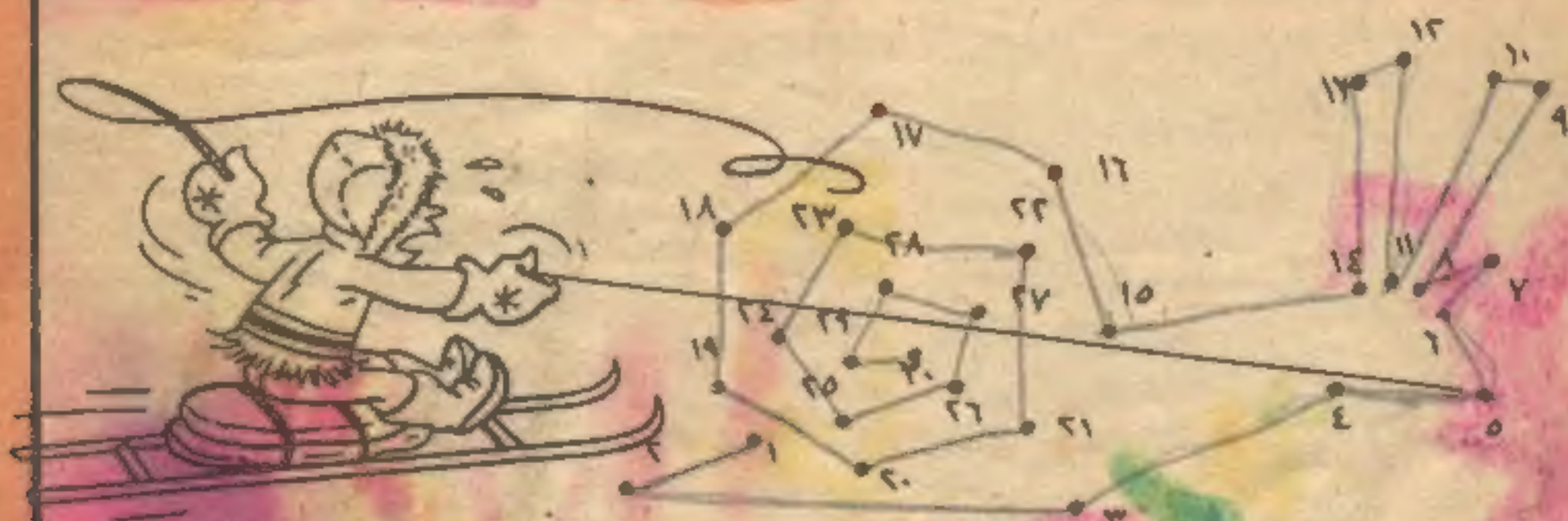
١) أي رقم داخل رسم الدنار السمكة والطارث وليس داخل رسم القطعة ؟

٢) أي رقم داخل رسم القطعة والدنار والسمكة وليس داخل رسم الطائر ؟

٣) أي رقم داخل رسم القطعة والطارث والسمكة وليس داخل رسم الدنار ؟

٤) أي رقمين داخل رسم القطعة والطارث والدنار ولكن ليس داخل رسم السمكة ؟

الله : ٣٢ : ١٦ - ١٧ : ١٠ - ١٨ : ٥ - ١٩ : ٦ - ٢٠ : ١٢ : ٢١ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٤



لماذا لا تسرع المركبة ؟ إذا أردت أن تعرف السبب
صل النقاط من ١ إلى ٣٠



كتب التعارف



- روين نهاد الزين - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوايع . لبنان - طرابلس - ميناء طرابلس - شارع التحرير .
 فسان الفارس - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع . ليبيا - طرابلس - ص.ب ٤٠١٧ .
 سعيد فؤاد الهندي - يهوى المراسلة والمطالعة . ج.م.ع. - القاهرة - عين شمس الشرقية - ٤ شارع وكيل
 البوستة .
 عبد الله محمد الرميح - ١٣ سنة - يهوى المراسلة والسباحة . لبنان - بيروت - شارع البستاني - بناية
 الزهراء - قرب الجامعة العربية .
 عمر محمد الرميح - ٩ سنوات - يهوى جمع الطوايع والسباحة . لبنان - بيروت - شارع البستاني - بناية
 الزهراء - قرب الجامعة العربية .
 عصام محمد الرميح - ٧ سنوات - يهوى جمع الطوايع والسباحة . لبنان - بيروت - شارع البستاني - بناية
 الزهراء - قرب الجامعة العربية .
 سعيد علوي كاظم - ١٣ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع والمطالعة . البحرين - جندفص - شارع البديع
 - بواسطة متجر الهاشمي .
 عبد الرحمن حبيب الله بخاري - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة . السعودية - مكة المكرمة - المسفلة
 - امام المركز - مكان سالم العطاس .
 حسام الشرقي - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة . قطر - الدوحة - ص.ب ٧٢٠ .
 محمد محجوب يوسف - ١٣ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة . السودان - نيالا - ص.ب ٦٥ .
 سهاد الاسمر - ٨ سنوات - يهوى المراسلة . لبنان - طرابلس - شارع الغرياء - بواسطة البقال علي جهر .
 سراج علي قوته - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع . السعودية - مكة المكرمة - شارع ابو سفيان .
 عبد الحميد الصالحية ابو عزة - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع . ليبيا - بنغازي - ص.ب ٧٠٦١ .
 امال محمد الربيعي - ١١ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة . ليبيا - طرابلس - شارع جلال بيار - رقم ٩ .
 فائق محمد الربيعي - ٨ سنوات - يهوى الخياطة الرقص . ليبيا - طرابلس - شارع جلال بيار - رقم ٩ .
 زكية العمر - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع والمطالعة . البحرين - المحرق - عمارة عبد العزيز العمر - مقابل
 محطة السيارات والباصات .
 محمد محمود احمد - ١٢ سنة - يهوى المراسلة والرحلات . ج.م.ع. - القاهرة - محافظة المنيا - زاوية
 سلطان .
 يوسف محمد ابو هديه - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوايع والمطالعة . ليبيا - اجدابيا - شارع سوسة .
 محسن سليمان داوود - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة . ليبيا - اجدابيا - شارع سوسة .
 جورج دعبول - ١٥ سنة - يهوى المراسلة والرسم . لبنان - سمر الضنية - لبنان الشمالي .
 فوزي خير الله - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع . لبنان - طرابلس - الميناء .

لقد في هذا الصيف
تسليّة إضافية
مع
العمالقة



علاق شهر تونز (جدار التونز)
٤٨ صفحة من
المغامرات والمخبر
مع تصوير طان و تدر
مع القدر
هكرية Chiclets
البريد الوطنية

علاق شهر آب (جدار الثاني)
٤٨ صفحة من
المغامرات والمخبر
مع تصوير طان و تدر
مع القدر
هكرية Chiclets
البريد الوطنية

دودو الصغيرة
طائر طوطو
طائر طوطو
طائر طوطو